

**NO SE ABRA**  
RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO



**PRECAUCIÓN:** para disminuir el riesgo de choque eléctrico, no quite la cubierta, no hay piezas adentro que el usuario pueda reparar, deje todo el mantenimiento a los técnicos calificados.

**ADVERTENCIA:** para prevenir choque eléctrico o riesgo de incendios, no exponga este aparato a la lluvia o a la humedad. No arroje agua o cualquier otro líquido sobre o dentro de su unidad. Antes de utilizarlo lea todas las advertencias en la guía de operación.



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de **VOLTAJE PELIGROSO** que no tiene aislamiento de la caja y que puede tener una magnitud suficiente para constituir riesgo de descarga eléctrica.



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes sobre la operación y mantenimiento en la documentación que viene con el producto.



**INTRODUCCIÓN**

AMPLIFICADOR DE PODER CS-6000 / CS-8000 / CS-12000 / CS-16000 / CS-20000

¡Felicidades! Usted acaba de adquirir un amplificador de la familia de amplificadores CS de BACK STAGE diseñados para satisfacer simultáneamente las necesidades de alta potencia, confiabilidad y costo accesible que todo profesional exige de su equipo de trabajo.

La familia CS de BACK STAGE cuenta con transformador toroidal y fuente simétrica única que permite un acoplamiento directo a la salida. Los amplificadores CS ofrecen una respuesta inmejorable a bajas frecuencias. Además están equipados con un sistema de enfriamiento por ventilación forzada con descarga frontal y lateral sobre un disipador monoblock de 8 aletas, para garantizar una baja temperatura de operación aún en los climas más cálidos.

**CARACTERÍSTICAS**

1. Medida de rack de 2 espacios (3.5").
2. Transformador de tipo toroidal.
3. Entradas balanceadas por conector *cannon* y 6.3 mm.
4. Sensibilidad de entrada de 500mV.
5. Sistemas de protección contra cortocircuito, térmica y sobrecargas.
6. Controles frontales de nivel.



**DESEMPACADO**

Como parte de nuestro control de calidad, cada aparato es inspeccionado cuidadosamente antes de salir al mercado. Después de desempacado revíselo para detectar posibles golpes ó daños provocados durante el transporte. Es importante conservar sus empaques originales ya que serán necesarios en caso de requerir nuestros servicios.



**ALIMENTACIÓN**

Su amplificador combo MYTH de BACK STAGE® está provisto de un cable toma corriente de tres hilos polarizado el cual deberá conectarse a una toma de tipo doméstica de 120V c.a.



**SOPORTE TÉCNICO**

**-Servicio técnico directo de planta**  
Reparación, calibración y pruebas en 7 días.  
Solo pague sus refacciones, nosotros ponemos la mano de obra.  
**-Refacciones originales**  
Desde un transistor hasta un módulo completo.  
**-Asistencia telefónica**  
Llámenos al (33) 3837 5470 Guadalajara Jalisco. Lunes a Viernes de 8:00 a 18:00 hrs.  
**-Asistencia en línea**  
[www.back-stage.com.mx/#/soporte/](http://www.back-stage.com.mx/#/soporte/)



**ATENCIÓN AL CLIENTE**

Para conocer más acerca de su equipo, visite nuestra página [www.back-stage.com.mx](http://www.back-stage.com.mx)

Para cualquier sugerencia, consulta o comentario llame al (33) 3837 5470 en la ciudad de Guadalajara, Jalisco; o escribanos a [atencion@back-stage.com.mx](mailto:atencion@back-stage.com.mx)



**SENSEY ELECTRONICS**

Prol. Parras No. 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560,  
Tlaquepaque, Jalisco, México. Tel. +52 (33) 3837 5470  
Parque Industrial Santa Rosa

guía  
rápida de  
inicio

[www.back-stage.com.mx](http://www.back-stage.com.mx)

**HECHO EN MÉXICO**

[ventas@sensely.com.mx](mailto:ventas@sensely.com.mx)

DATOS DE LA CASA COMERCIAL
Nombre:
Dirección:
Fecha de venta:
Modelo:
Sello:



C00138 R/B



**ESPECIFICACIONES**

STEREO POR CANAL	CS 6000	CS 8000	CS 12000	CS 16000	CS 20000
8 ohms	155W rms	165W rms	220W rms	290W rms	310W rms
4 ohms	200W rms	270W rms	360W rms	470W rms	590W rms
2 ohms	260W rms	360W rms	530W rms	810W rms	1050W rms
<b>BRIDGE</b>					
8 ohms	415W rms	550W rms	720W rms	820W rms	1020W rms
4 ohms	600W rms	720W rms	1200W rms	1600W rms	1960W rms
SENSIBILIDAD DE ENTRADA PARA POTENCIA PLENA A 8 ohms	0.500V rms	0.500V rms	0.500V rms	0.500V rms	0.500V rms
	0 dB V	0 dB V	0 dB V	0 dB V	0 dB V
IMPEDANCIA DE ENTRADA BALANCEADA	20Kohms				
IMPEDANCIA DE ENTRADA NO BALANCEADA	10Kohms				
IMPEDANCIA DE SALIDA	Menor que 10 miliohms en serie con menos de 2 microhenrios				
DISTORSIÓN ARMÓNICA	Menor que 0.1% a potencia nominal sobre una carga de 8 Ohms a 1 KHz				
DISTORSIÓN POR INTER-MODULACIÓN	Menor que 0.1% de 10 mW a potencia nominal sobre una carga de 8 Ohms a 1 KHz				
RESPUESTA DE FASE	+/- 10 grados de 20 a 20 000 Hz con centro de banda de 1 KHz				
ANCHO DE BANDA	20 - 20 000 Hz +/- 3 dB				
CONSUMO DE CORRIENTE A POTENCIA NOMINAL @ 8ohms	6A 120Vc.a. 60Hz 600W	9A 120Vc.a. 60Hz 720W	10A 120Vc.a. 60Hz 1200W	12A 120Vc.a. 60Hz 1600W	15A 120Vc.a. 60Hz 1900W
<b>DIMENSIONES Y PESO</b>					
ALTO cm (In)	8.8 cm (3.5")	8.8 cm (3.5")	13.3 cm (5.25")	13.3 cm (5.25")	13.3 cm (5.25")
ANCHO cm (In)	48.3 cm (19")	48.3 cm (19")	48.3 cm (19")	48.3 cm (19")	48.3 cm (19")
PROFUNDO cm (In)	40.64 cm (16")	40.64 cm (16")	40.64 cm (16")	40.64 cm (16")	40.64 cm (16")
PESO kg (Lb)	9.5 kg (20.94 Lb)	9.6 kg (21.16 Lb)	12.8 kg (28.21Lb)	14.5 kg (31.96 Lb)	15.8 kg (34.8Lb)



**PÓLIZA DE GARANTÍA**

**SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** garantiza este producto por un periodo de 6 (seis) meses en todas sus partes y mano de obra contra cualquier defecto de fabricación y funcionamiento a partir de la fecha de compra bajo las siguientes condiciones:

1. Cualquier defecto de fabricación que aparezca dentro del periodo de garantía deberá ser manifestado de inmediato a **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** para que en su horario de servicio haga los ajustes y reparaciones necesarias.
2. **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** se compromete a reparar o cambiar el producto a elección de **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**, así como las piezas y componentes defectuosos del mismo sin ningún cargo para el consumidor, exceptuando los gastos derivados por fletes y transporte.
3. El tiempo de reparación en ningún caso podrá ser mayor de 30 días a partir de la recepción del producto por parte de **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**
4. Para hacer efectiva esta garantía es suficiente la presentación de esta póliza o la factura de compra. En caso de pérdida de esta garantía el distribuidor podrá reponerla por una nueva con la presentación de la factura.
5. El aparato deberá ser entregado junto con esta póliza en nuestro centro de recepción ubicado en: Prol. Parras No. 2001-1, Col. El Álamo, Tlaquepaque, Jalisco, C.P.45560. En caso de que alguno de nuestros productos requiera servicio y se encuentre fuera de la ciudad de Guadalajara, Jalisco, la garantía se hará efectiva en la casa comercial donde se adquirió.

Esta garantía no es válida en los siguientes casos:  
A) Cuando el aparato ha sido utilizado en condiciones distintas a las normales.  
B) Cuando NO ha sido operado de acuerdo con el instructivo.  
C) Cuando ha sufrido deterioro por causas atribuibles al consumidor.  
D) Cuando el producto ha tratado de ser reparado por personas ajenas a **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**

**Datos indispensables para Garantía o Reparación:**

- Nombre
- Dirección
- Colonia
- C. P.
- Ciudad
- Estado
- Teléfono
- Fax
- E-mail
- Datos de Facturación
- Modelo
- Falla aparente:
- Describalo de una manera completa
- Copia de comprobante de compra



**QUE HACER**

En caso de:

**GARANTÍA**

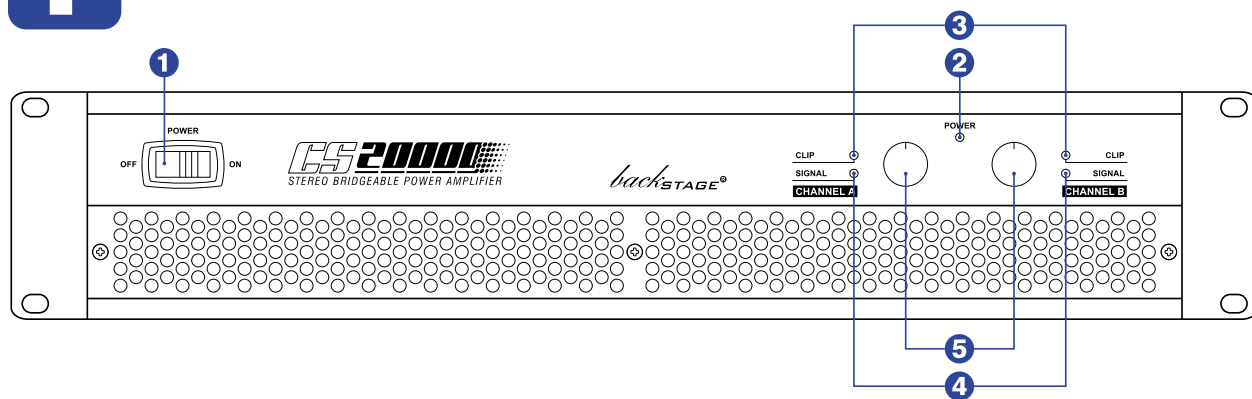
Su equipo está amparado por una garantía global.  
1. Utilice de preferencia los empaques originales que garantizan la integridad de su valiosa inversión, durante el transporte. Daños inherentes al transporte deberán ser reclamados a la fletadora por el remitente.  
2. Presente su equipo y el comprobante de pago con el distribuidor donde lo adquirió para solicitar su garantía o si lo prefiere envíe su equipo con flete pagado a la siguiente dirección: Sensely Electronics S.A. de C.V. Prol. Parras 2001-1, Col. El Álamo, C.P.45560, Tlaquepaque, Jalisco, México.  
**IMPORTANTE:** Los paquetes que no tengan el flete pagado, no se recibirán.  
3. Incluya la información que se presenta en la parte inferior de esta hoja.  
4. Una vez recibido su equipo, se le informará al teléfono o e-mail proporcionados.  
5. En un plazo máximo de 30 días (normalmente 7 días) a partir de la fecha de confirmación de recibo, la reparación deberá estar realizada.  
6. Se reenviará su equipo con flete pagado a la dirección proporcionada por usted.  
**REPARACIÓN**  
Aun cuando su equipo esté fuera de periodo de garantía, cuenta con servicio técnico de por vida.

1. Utilice de preferencia los empaques originales que garantizan la integridad de su valiosa inversión durante el transporte. Daños inherentes al transporte deberán ser reclamados a la fletadora por el remitente.  
2. Presente su equipo y el comprobante de compra con el distribuidor donde lo adquirió para solicitar su reparación o si lo prefiere envíe su equipo con flete pagado a la siguiente dirección: Sensely Electronics S.A. de C.V. Prol. Parras 2001-1, Col. El Álamo, C.P.45560, Tlaquepaque, Jalisco, México.  
**IMPORTANTE:** Los paquetes que no tengan el flete pagado, no se recibirán.  
3. Incluya la información que se presenta en la parte inferior de esta hoja.  
4. Una vez recibido su equipo, se le informará al teléfono o e-mail proporcionados.  
5. Una vez diagnosticada la falla se le informará el presupuesto de las refacciones necesarias. Su autorización es indispensable para proceder con la reparación.  
6. En un plazo máximo de 30 días (normalmente 7 días) a partir de la fecha de aprobación de presupuesto, la reparación deberá estar realizada.  
7. Se facturará el costo de la reparación incluyendo el flete de reenvío y se requerirá el comprobante de pago. La factura reflejará los datos proporcionados.  
8. Se reenviará su equipo con flete pagado a la dirección proporcionada por usted.

Accese a nuestra pagina [www.back-stage.com.mx](http://www.back-stage.com.mx) donde podrá imprimir estos datos en línea para garantía y reparaciones.



## PANEL FRONTAL



**1. INTERRUPTOR DE ENCENDIDO** *POWER SWITCH*  
Controla la alimentación principal de la unidad.

**2. INDICADOR DE ENCENDIDO** *POWER*  
Que se iluminará cuando su amplificador se encuentra energizado.

**3. INDICADOR DE SATURACIÓN** *CLIP CANAL A/B*  
Se iluminará cuando la salida de ese canal alcance el nivel máximo justo antes de que el sonido empiece a distorsionar. Si se presenta constantemente iluminado reduzca el nivel de entrada de señal o la ganancia de su amplificador para evitar el riesgo de daño en sus bocinas o amplificador. Este indicador puede parpadear eventual-

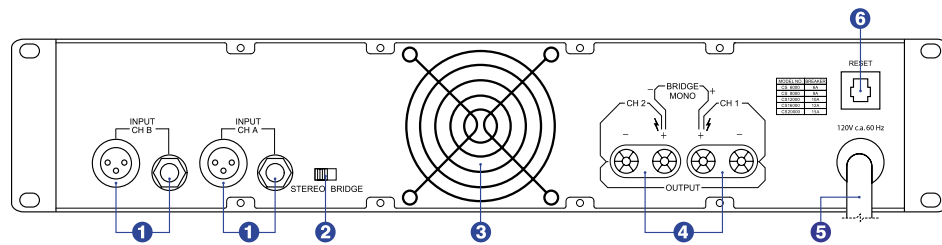
mente sin que esto represente peligro para sus bocinas. Además es normal que se ilumine cuando apague su amplificador o que brille constantemente cuando el canal A entre en modo protegido (*protect*).

**4. INDICADOR DE SEÑAL** *SIGNAL CANAL A/B*  
Se ilumina indicando la presencia de señal en dicha entrada del amplificador.

**5. CONTROL DE GANANCIA** *LEVEL CANAL A/B*  
Permite regular el nivel de la señal de salida de dicho canal. Girándolo en dirección de las manecillas del reloj se incrementará el nivel de salida.



## PANEL POSTERIOR



**1. ENTRADA DE SEÑAL** *INPUT CANAL A/B*  
Inyecte la señal a ser amplificada por el conector hembra XLR (balanceado) o 1/4" (balanceado o no balanceado).

**2. CONMUTADOR DE MODO DE OPERACIÓN** *STEREO/BRIDGE*  
Antes de conectar su equipo, verifique que la posición del indicador señale el modo de operación adecuado.

**3. VENTILADOR DE ENFRIAMIENTO**  
Extrae aire caliente desde el interior del amplificador cuando éste se encuentra en uso. Nunca obstruya este ventilador, ni monte el equipo en un rack cerrado, pues podría ocasionar que se sobrecaliente y falle.

**4. SALIDA DE BOCINAS** *SPEAKER OUTPUT CANAL A/B*  
Conecte aquí su sistema de bocinas, respetando siempre la polaridad de las terminales (rojo/positivo, negro/negativo).

**5. CONECTOR DE ALIMENTACIÓN PRINCIPAL** *POWER INPUT*

**6. CONMUTADOR DE DESCONEXIÓN** *CIRCUIT BREAKER*  
Protege el amplificador y su sistema de bocinas. En caso de una sobrecarga en la línea de alimentación, el conmutador apagará el equipo; corrija el desperfecto y presione el conmutador para reestablecer el funcionamiento.



## MODO DE OPERACIÓN EN ESTÉREO

**A.** Conecte la toma de corriente a una toma de alimentación doméstica de 120V c.a., cuidando que el control de encendido/apagado se encuentre en la posición apagado.

**B.** Inyecte señal de audio proveniente de su mezcladora, ecualizador, crossover electrónico o cualquier fuente de audio capaz de entregar 0.500V como mínimo en las entradas de señal del canal A y B. Los amplificadores de la serie CS de BACK STAGE cuentan con conectores XLR balanceado y telefónico o 1/4" que puede ser balanceado o no balanceado. La configuración de los conectores a emplear son como a continuación se indica: para el plug 1/4" la punta (*tip*) es positiva. El anillo (*ring*) es negativo y el casco (*sleeve*) es tierra o chasis. Para el XLR pin 2 es positivo, pin 3 es negativo y pin 1 es tierra o chasis.

\* La impedancia de entrada es de 20 KOhms no balanceada o de 10 KOhms balanceada.

**C.** Coloque el conmutador de modo de operación en la posición *stereo*. Conecte sus bafles como se muestra en la imagen. Cuide que la impedancia total de su sistema no sea menor a 2 Ohms por canal.

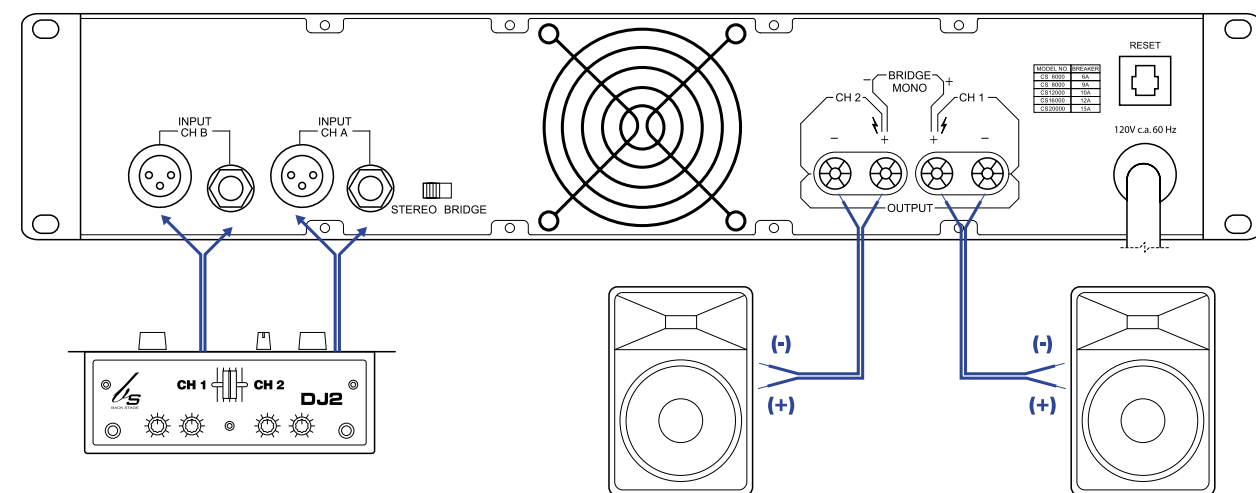
**D.** Coloque ambos controles de ganancia al mínimo girándolos en sentido inverso a las manecillas del reloj.

**E.** Encienda todos los demás equipos de sonido antes de encender su amplificador. Hágalo mediante el control de apagado/encendido.

**F.** Asegúrese de que su amplificador esté recibiendo señal antes de girar los controles de ganancia, o bien, compruebe que no hay señal presente y luego gire estos controles al máximo para regular el nivel sonoro mediante su mezclador.

**G.** Para evitar daños a sus bocinas, vigile que los indicadores de saturación (*clip*) se iluminen por periodos cortos de tiempo y al ritmo de la música.

## CONEXIÓN ESTÉREO



## MODO DE OPERACIÓN EN PUENTE *BRIDGE*

Este modo de operación permite al amplificador CS de BACK STAGE desarrollar toda la potencia disponible para enviarla por una sola salida a través de los bornes positivos de ambos canales para una carga no menor a 4 Ohms en el canal único. Cuando este modo es empleado la salida obtenida es monofónica, por lo que para obtener el efecto estereofónico con una potencia de hasta 1960W rms a 4 Ohms (mod. CS20000) se requiere el uso de dos amplificadores conectados en *bridge*, los que recibirán un canal de señal de audio cada uno, es decir, uno amplificará la porción derecha de la señal de audio y otro la izquierda, las bocinas del canal derecho deberán conectarse a un amplificador y las izquierdas a otro amplificador como se describe a continuación:

**A.** Conecte la toma de corriente a una alimentación doméstica de 120V c.a. cuidando que el control de encendido/apagado se encuentre en la posición apagado.

**B.** La señal de audio del canal único se inyectará solamente en la entrada del canal A pudiendo obtener una copia de la misma a través de la entrada del canal B. Esta señal podrá inyectarse a la entrada de otro amplificador si así se requiere.

**C.** Mueva el conmutador de modo de operación a la posición *bridge*.

**D.** Conecte sus bafles de la siguiente manera:  
El positivo de su sistema de bocinas a la terminal positiva del canal 1.  
El negativo de su sistema de bocinas a la terminal positiva del canal 2.

\* Cuide que la impedancia total del sistema de bafles no sea menor a 4 Ohms

**E.** Coloque ambos controles de ganancia al mínimo girándolos en sentido inverso a las manecillas del reloj y encienda todos los demás equipos de sonido antes de encender su amplificador. Hágalo mediante el control de apagado/encendido.

**F.** Asegúrese de que el amplificador esté recibiendo señal antes de girar exclusivamente el control del canal A o bien compruebe que no haya señal presente y luego gire al máximo exclusivamente el control del canal A, el control del canal B debe mantenerse al mínimo y el nivel sonoro se controla mediante su mezclador. Para evitar daños a sus bocinas vigile que los indicadores de saturación se iluminen por periodos cortos de tiempo y al ritmo de la música.

## CONEXIÓN PUENTE

