

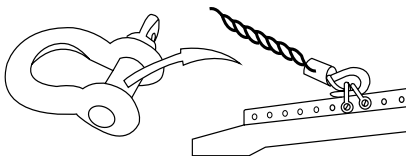


INSTRUCCIONES PARA EL RIGGING (colgado)

4.1) ENSAMBLE

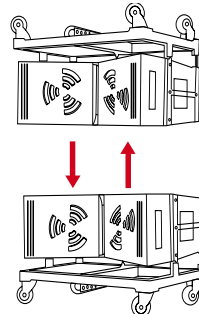
1.- Sujetar el bumper mediante el uso de grillete o grilletes al gancho de elevación según sea el caso, si es que se pretende dar ángulo inicial al bumper. El bumper puede ser sujetado de dos puntos diferentes con dos ganchos a fin de dar la inclinación deseada. Los grilletes deben ser de la capacidad apropiada. Cada baffle pesa 46.5Kg, y el bumper pesa alrededor de 30Kg, de tal manera que para cuatro baffles más el bumper se necesita un grillete que pueda soportar 216Kg. Por seguridad es conveniente buscar grilletes que cuando menos doblen la carga estimada (en este caso 1/2ton como mínimo, aunque grilletes de 1ton son mejores y de valor comercial económico.)

Fig. 1



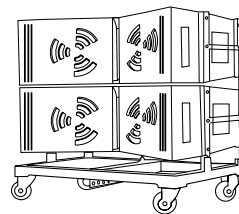
2.- Sujetar el primer baffle al bumper mediante los pernos de seguridad como se ha visto anteriormente.

Fig. 2



3.- De la misma manera, subir un poco el gancho de elevación para dar cabida al siguiente baffle, y así sucesivamente hasta ensamblar el último de la columna.

Fig. 3



También es posible ensamblar varios gabinetes en tierra (uno sobre otro), colocar el bumper sobre el baffle superior y posteriormente realizar la elevación.

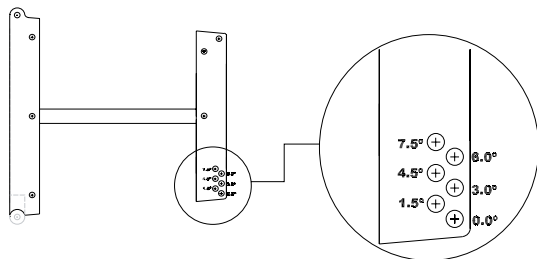
Fig. 4



ÁNGULO DE COBERTURA VERTICAL

El ángulo de cobertura vertical individual de cada baffle LA-212N de Elipsis® es de aproximadamente 10°, y como hemos visto en la sección 1.2, el ángulo de cobertura vertical dependiente de la altura de la columna del arreglo lineal es calculable mediante una simple fórmula. Sin embargo es posible hacer coberturas con ángulos variables mediante la colocación de las eslingas posteriores en las diferentes posiciones del sistema de rigging. Coloque la eslinga posterior en cualquiera de los orificios de acuerdo a sus necesidades de cobertura. La posiciones son para 0.0°, 1.5°, 3.0°, 4.5°, 6.0° y 7.5°. Es menester mencionar que la curvatura del arreglo influye en la suma de la presión sonora del sistema. Dos baffles con 0.0° de apertura suman 6dB. Si la apertura es de 1.5° el incremento de presión sonora es de solo 4dB. Con una apertura de 3.0° el incremento es de 3.0dB, y finalmente, con una apertura de 7.5° el incremento es de 0.0dB. Estas mediciones son hechas con solo dos unidades.

Fig. 5

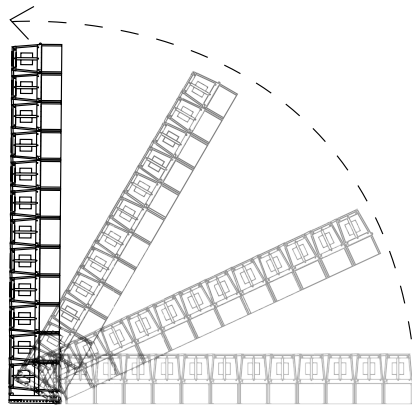


IMPORTANTE

La capacidad de carga de los bumpers dolly le permite colgar de 6 hasta 12 unidades a tensión sujetado a gancho desde 2 puntos.

Por ningún motivo se realice el levantamiento del sistema de manera horizontal, pues el rigging no está diseñado para hacerlo de esta manera y su equipo podría sufrir daños severos.

Fig. 6



ESTE PROCEDIMIENTO NO ES RECOMENDABLE

INSTALACIÓN EN TIERRA (COMPRESIÓN)

Los sistemas Elipsis® también pueden ser trabajados a compresión, es decir, en vez de ser colgados son colocados de manera invertida sobre el bumper (dolly o carro transportador) y pueden ser curvados para cubrir ángulos diferentes.

Fig. 7

