



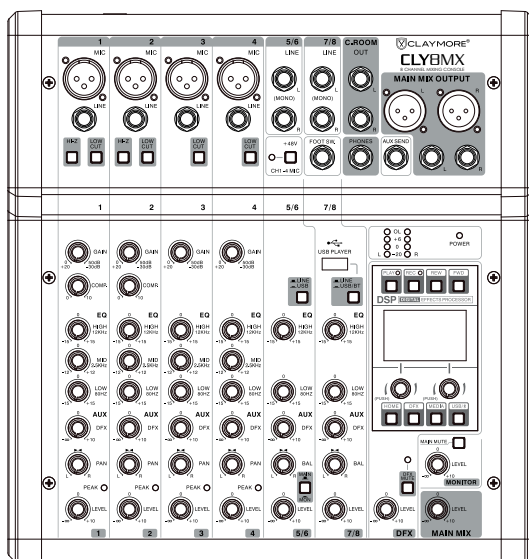
CLY8MX

8 CHANNEL MIXING CONSOLE



digital fx

USB B
ENABLED



MANUAL DEL USUARIO

Símbolos Relacionados con Seguridad



Este símbolo siempre es utilizado para alertarle de la presencia de voltajes peligrosos dentro de ésta unidad. Estos voltajes pueden constituir suficiente riesgo de un toque eléctrico.



Este símbolo siempre es utilizado para alertarle de importantes instrucciones de operación o de mantenimiento. Por favor cuando lo vea lea la instrucción.



Terminal de Tierra



AC Principal (Corriente Alterna)



Terminal Peligrosa Viva

ON:

Denota que la unidad está encendida

OFF:

Denota que la unidad está apagada

Advertencia: Describe precauciones que deben ser tomadas para prevenir la muerte o heridas del usuario.

Precaución: Describe las precauciones que deben ser observadas para prevenir daños en la unidad.



No deposite ninguna parte de ésta unidad en los basureros municipales. Utilice depósitos especiales para esos efectos.

Advertencia

Fuente de Alimentación

Asegúrese de que el voltaje general es igual al voltaje del equipo antes de encender el aparato. No comprobarlo puede resultar en daños en el equipo y en el usuario. Desconecte el equipo ante la amenaza de tormenta eléctrica o cuando no va usarse por largos periodos de tiempo.

Conexión Externa

La conexión de cableado en conectores vivos requiere que sea realizado por personal instruido, o implica la utilización de cableado listo para usar. No usarlo implica riesgo de incendio o muerte.

No remueva los paneles

En el interior del producto hay áreas en las que hay altos voltajes. No quite los paneles hasta desconectar el cable de la red principal de alimentación. Los paneles deben ser removidos solo por personal de servicio calificado.

No hay partes útiles en el interior.

Fusible

Para prevenir el riesgo de fuego o daños al producto, use solo el tipo de fusible recomendado en este manual. No ponga en cortocircuito el soporte del fusible. Antes de reemplazar el fusible, asegúrese que el producto está apagado y desconectado de la red de electricidad.

Conexión a Tierra

Antes de encender el equipo, asegúrese que está conectado a tierra. Esto prevendrá el riesgo de choque

eléctrico.

Nunca corte los cables internos o externos. Asimismo, nunca remueva la conexión a tierra.

Instrucciones de Operación

Este aparato no debe ser expuesto a salpicaduras o gotas y no se deben apoyar vasos con líquidos sobre el aparato. Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no exponga este aparato a la lluvia o humedad.

No use este aparato cerca del agua. Instale este equipo de acuerdo a las instrucciones del fabricante.

No instale el equipo cerca fuentes de calor, tales como radiadores, estufas o cerca de otros aparatos que producen calor.

No bloquee ningún orificio de ventilación. No coloque ninguna fuente de llamas vivas (ej.: candelabros o velas) sobre el aparato.

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

- Lea estas instrucciones.
- Siga estas instrucciones.
- Guarde estas instrucciones.
- Tenga en cuenta todas las advertencias.
- Use solo accesorios especificados por el fabricante.

Cable de alimentación y conexión

No altere el cable y el enchufe. Un enchufe polarizado tiene 2 patas con una más ancha que la otra. Un enchufe con toma a tierra posee 2 patas y una tercera es la conexión a tierra. Son diseñados teniendo en cuenta su seguridad. No quite la conexión a tierra!!

Conecte el equipo a un tomacorriente con tierra de protección. Conecte el equipo a un tomacorriente cercano y de fácil acceso.

Si su enchufe no entra en su tomacorriente requiera la ayuda de un electricista calificado.

Proteja al cable y al enchufe de cualquier presión física para evitar riesgo de choque eléctrico.

No coloque objetos pesados sobre el cable de alimentación. Esto puede causar choque eléctrico o fuego.

Limpieza

De ser necesario, sople el polvo del producto o utilice un paño seco.

No use solventes tales como, bencina, alcohol u otro fluido muy inflamable y volátil para limpiar el aparato. Límpiolo con un trapo seco.

Servicio Técnico

Para servicio técnico consulte sólo con el personal de servicio calificado. Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no realice ningún de tipo de servicio más allá del descrito en este manual.

ADVERTENCIA DE TRANSPORTE



Racks y Pedestales - El componente debe ser utilizado únicamente con racks o soportes recomendados por el fabricante.

La combinación de un componente y rack debe moverse con cuidado. Detenciones rápidas, fuerza excesiva y superficies desparejas pueden causar que el componente y rack vuelquen.

Tabla de contenido

1. INTRODUCCION	4
2. CARACTERISTICAS	4
3. DATOS UTILES	4
4. ELEMENTOS DE CONTROL	5
5. CONFIGURACION	9
6. DIAGRAMA DE BLOQUES	10
7. ESPECIFICACIONES TECNICAS	11
8. GARANTIA	13
9. NOTAS	14

CLASIFICACION EMI

Según las normas EN 55032 y EN 55035, este equipo está diseñado y es adecuado para funcionar en entornos electromagnéticos de clase B.

DECLARACIÓN CLASE B DE LA FCC

Este dispositivo cumple con la parte 15 de las Reglas de la FCC. El funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones: (1) Este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales. Y (2) Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida. Incluyendo interferencias que pueden causar un funcionamiento no deseado.

Los cambios o modificaciones no aprobados expresamente por la parte responsable del cumplimiento podrían anular la autoridad del usuario para operar el equipo.

NOTA: Este equipo ha sido probado y cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, de conformidad con la Parte 15 de las Normas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede emitir energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo cual puede determinarse encendiendo y apagando el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia tomando una o más de las siguientes medidas:

1. Reorientar o reubicar la antena receptora.
2. Incrementar la separación entre el equipo y el receptor.
3. Conecte el equipo a una toma de corriente en un circuito diferente al que está conectado el receptor.
4. consulte con el distribuidor o con un técnico de radio / TV experimentado para obtener ayuda.

ADVERTENCIA: Asegúrese de que el altavoz esté instalado firmemente en una posición estable para evitar lesiones o daños a personas o propiedades. Por razones de seguridad, no coloque un altavoz encima de otro sin los sistemas de sujeción adecuados. Antes de colgar el altavoz, compruebe todos los componentes en busca de daños, deformaciones, piezas faltantes o dañadas que puedan comprometer la seguridad durante la instalación. Si usa los altavoces al aire libre, evite los lugares expuestos a condiciones climáticas adversas.

No se olvide de visitar nuestro sitio web: www.claymorepro.com
para obtener más información sobre este y otros productos

Introducción

Gracias por elegir la mezcladora CLY8MX. Esta es una mezcladora compacta profesional que brinda gran calidad y confiabilidad. Obtendrá un sonido suave, preciso y natural, realmente ideal para conciertos, grabaciones e instalaciones fijas de sonido.

Esta unidad es muy fácil de operar, pero le recomendamos que lea atentamente cada sección de este manual.

Características

- 4 entradas mono con conector XLR y TRS balanceado.
- 4 entradas estéreo con conector TRS balanceado.
- Control de ganancia y alimentación fantasma de +48V para las entradas mono.
- Ecualizador de 3 bandas en todos los canales mono y canales estéreo más filtro de corte paso bajo de 120 Hz en todos los canales mono.
- 1 envío de auxiliar POST-fader para envíos de efectos.
- Indicador LED de picos en canal mono.
- Interface de audio/USB estéreo incorporada.

Datos Útiles

Por favor anote aquí el número de serie para una futura referencia.

Número de Serie:

Fecha de Compra:

Adquirido en:

Elementos de Control

1. ENTRADA DE MICRÓFONO

Estos son los conectores de entrada de micrófono de tipo XLR balanceados.

2. ENTRADA DE LÍNEA

Estas son entradas de línea con conectores TRS balanceadas. Puede utilizar conectores balanceados o no balanceados en estas tomas.

3. HI-Z

Para cambiar a una entrada de alta impedancia, presione el interruptor hi-z apropiado.

4. CORTE PASO BAJO

Pulsando este botón activará un filtro de baja frecuencia de 120Hz con una pendiente de 18dB por octava. Puede usar esta función para reducir el zumbido que produce la fuente de alimentación principal o el ruido del escenario mientras usa un micrófono.

5. CONTROL DE GANANCIA

Ajusta el nivel de la señal de entrada. Para lograr el mejor equilibrio entre S/N y el rango dinámico, ajuste el nivel de modo que el indicador LED peak se ilumine ocasionalmente solo en los transitorios de entrada más altos. Para cada canal, el rango de ajuste de ganancia de la entrada MIC es de 0 a 50 dB y la sensibilidad de la entrada de línea es de +20 a -30 dB.

6. CONTROL DE COMPRESION

Ajusta la cantidad de compresión aplicada al canal. Gire la perilla hacia la derecha para aumentar la relación de compresión y la ganancia de salida se ajustará automáticamente. El resultado es una dinámica más suave y uniforme las señales más fuertes se atenúan y el nivel general se potencia.

7. CONTROLES DEL ECUALIZADOR

Hay un ecualizador de 3 bandas en todos los canales de entrada mono (HI, MID y LOW). Hay ecualizador de 2 bandas en los canales estéreo (HI, LOW). Todas las bandas proporcionan hasta 15 dB de realce o atenuación.

HIGH (Alto)

Si sube este control, aumentará todas las frecuencias por encima de 12 kHz (filtro shelving). Agregará transparencia a la voz y la guitarra y también hará que los platillos sean más nítidos. Gire el control hacia abajo para atenuar todas las frecuencias por encima de 12 kHz. De esta manera, puede reducir las sílabas de la voz humana o reducir el silbido de un reproductor de cintas.

MID (Medio)

Este control le brinda desde -15dB a +15dB de realce o atenuación a 2.5KHz. Es útil para controlar la voz. Puede pulir con precisión su rendimiento ajustando esta perilla.

LOW (Bajo)

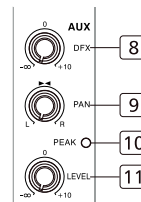
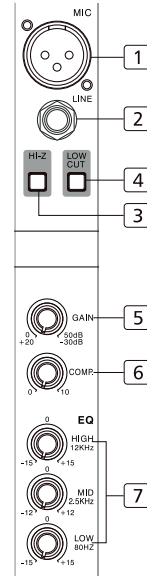
Si sube este control, aumentará todas las frecuencias por debajo de 80 Hz. Le dará más pegada al bombo y al bajo y hará al vocalista más grave. Bájalo, cortarás todas las frecuencias por debajo de 80 Hz. De esta manera, puede evitar las vibraciones de baja frecuencia y la resonancia, preservando así la vida útil de sus woofers.

8. CONTROLES DE ENVÍO AUXILIAR

Estos controles se utilizan para ajustar el nivel de la señal respectiva enviada al bus AUX y el rango ajustable es de -∞ a +10 dB.

9. CONTROL DE PAN / BAL.

El control PAN determina el posicionamiento de la señal del canal. La perilla de control BAL establece el balance para la señal estéreo entre los canales izquierdo y derecho.



Elementos de Control

10. INDICADOR (PEAK)

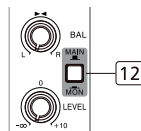
Cuando este LED parpadea, te advierte que estás llegando a la saturación de la señal y posible distorsión, así puede ajustar al nivel de entrada correcta, no demasiado fuerte para causar distorsión y no demasiado débil para perderse en el ruido.

11. NIVEL DE CANAL

Este fader ajustará el nivel general de este canal y establecerá la cantidad de señal enviada a la salida.

12. ASIGNACIÓN DE SEÑAL

A través de este botón, la señal del canal CH5/6 se puede asignar al canal PRINCIPAL o MONITOR.

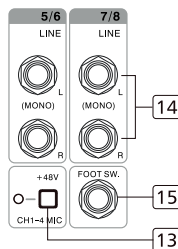


13. ALIMENTACION FANTASMA +48 VOLTIOS

Está disponible solo para las tomas XLR MIC. Nunca conecte un micrófono cuando la alimentación fantasma ya esté activada. Antes de activar la alimentación fantasma, asegúrese de que todos los faders estén totalmente bajos. De esta forma protegerás tus monitores de escenario y altavoces principales.

14. ENTRADA DE LÍNEA

Están organizados en pares estéreo y provistos de conectores TRS de 1/4". Se utilizan para conectar un dispositivo estéreo, conecte tanto la entrada izquierda como la entrada derecha. Usando la entrada izquierda si conecta una señal de entrada mono al canal estéreo, la señal de salida aparecerá en ambos lados.



15. INTERRUPTOR DE PIE.

Este conector se usa para conectar un interruptor de pie externo para su operación conveniente, tiene la misma función que el botón "DFX MUTE."

16. PUERTO USB

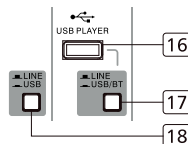
Para conectar con memoria USB.

17. SELECTOR LÍNEA/Reproductor multimedia

Al presionar este botón, cambiará al modo USB PLAYER / BT luego la señal del módulo USB se enviará a este canal;

18. LÍNEA/USB

Al presionar este botón, cambiará al modo USB, luego la señal USB se puede enviar a este canal; al soltar este botón, la señal de entrada LINE IN se enviará a los canales de entrada de línea.



19. CONTROL ROOM

Estos conectores de 1/4" se utilizarán para enviar la señal a los monitores de estudio o a un segundo conjunto de PA.

20. AUDIFONOS

Este conector se utiliza para enviar la señal de mezcla a un par de auriculares.

21. ENVÍOS AUXILIARES

Estos conectores de 1/4" se utilizan para enviar la señal desde el Bus AUX a dispositivos externos como efectos.

22. SALIDA DE MEZCLA PRINCIPAL

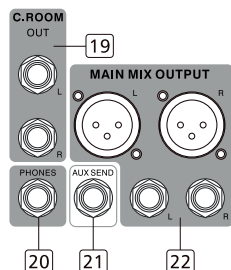
Estas salidas estéreo con conectores de XLR y 1/4" se controlan mediante el nivel de mezcla principal.

23. DFX "MUTE"

Activa o desactiva el procesador de efectos interno.

24. VOLUMEN DE DFX

Este control se usa para asignar la señal de FX a L-R.



Elementos de Control

25. "MUTE" PRINCIPAL

Este botón puede silenciar la señal PRINCIPAL del monitor, de modo que solo pueda monitorear la señal del canal CH5/6.

26. VOLUMEN DE MONITOR

Este control se utiliza para ajustar la señal presente en la salida del monitor, que puede variar de $-\infty$ a $+10$ dB.

27. VOLUMEN DE MEZCLA PRINCIPAL

Este fader se utiliza para establecer la cantidad de señal enviada a la salida de mezcla principal.

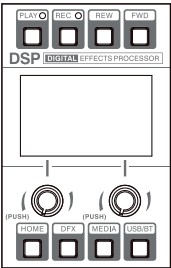
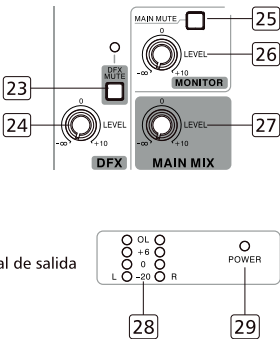
28. MEDIDOR DE NIVEL DE SALIDA

Este medidor LED estéreo de 4 segmentos indicará el nivel de la señal de salida general. Evite encender los LEDs en color rojo.

29. INDICADOR LED DE ENCENDIDO

Este LED indica cuando el mezclador está encendido.

30. CONTROL DSP



INICIO	Presione el botón para ingresar a la interface principal de DSP.
DFX	1. Presione el botón DFX para ingresar a la interface principal de los efectos. Luego el usuario puede elegir diferentes efectos girando el codificador "PROGRAM" y ajuste los parámetros principales del tipo de efecto seleccionado girando el codificador "EDIT".
	2. Presione el botón nuevamente para ingresar a la interface de parámetros de efectos. Y luego gire el codificador "SELECT" para elegir los parámetros de efectos relacionados que desea editar y gire el codificador "EDIT" para ajustar los parámetros del efecto relacionado.
	3. Presione el botón una vez más y luego la pantalla volverá a la interface principal del efecto.
MEDIA	Pulse el botón para entrar en la interface del reproductor multimedia.
USB/BT	Mantenga presionado el botón más de 2 segundos para cambiar las fuentes de señal del reproductor multimedia (USB o bluetooth opcional)
PLAY	Quando se esté reproduciendo un medio, presione el botón para reproducir o pausar. Y el LED en la parte superior derecha del botón se mantendrá parpadeando durante la reproducción.

Elementos de Control

REC	Cuando inserte un disco U, presione brevemente este botón para ingresar al modo de grabación. y luego presiónelo nuevamente para comenzar a grabar. En el estado de grabación, el LED en la parte superior derecha del botón seguirá parpadeando. Saldrá de la grabación actual y le preguntará si desea volver a grabar, si se presiona en el codificador "DELETE". Guardará la grabación actual y preguntará si desea reproducir la grabación si se presiona el codificador SAVE en el estado de grabación.
REW	Cuando este en reproducción multimedia, presione brevemente este botón para reproducir la canción anterior y mantenga presionado este botón para reducir el volumen del reproductor multimedia.
FWD	Cuando este en reproducción multimedia, presione brevemente este botón para reproducir la siguiente canción y mantenga presionado este botón para aumentar el volumen del reproductor multimedia.

31. INTERRUPTOR DE ENCENDIDO

Este interruptor se utiliza para encender y apagar la alimentación principal.

32. ENTRADA DE CORRIENTE

Conecte aquí el adaptador de corriente suministrado. ADVERTENCIA: No sustituya ningún otro tipo de adaptador de corriente. Si lo hace, puede causar daños graves AL MEZCLADOR y anulará la garantía.

33. PUERTO USB

Este puerto USB se utiliza para conectar la unidad a la PC con una línea de transmisión. Cuando está en modo RECORD, puede conectarse con la salida MAIN MIX; en el modo PLAYBACK, puede conectarse con el canal estéreo 5/6.



Configuración

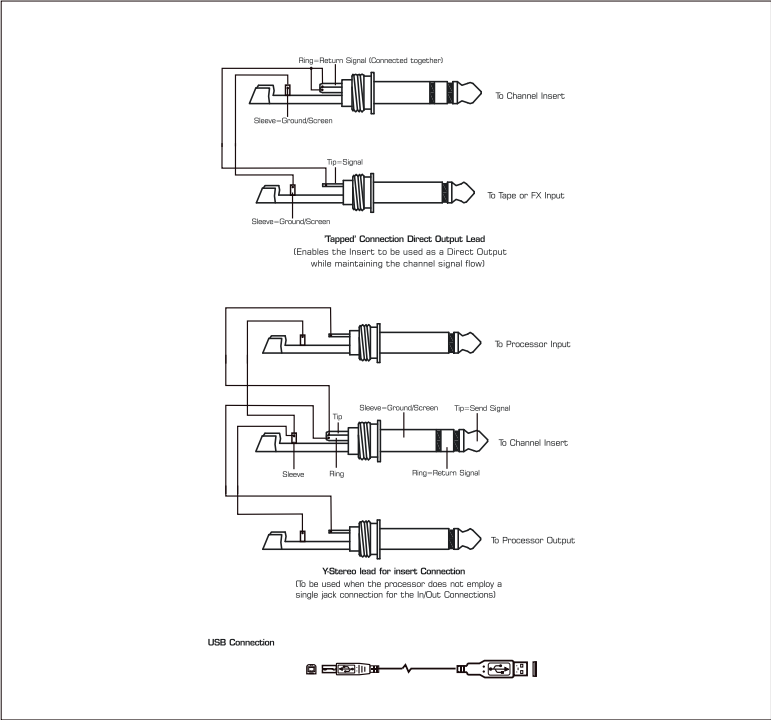
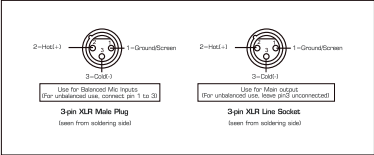
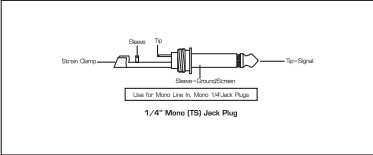
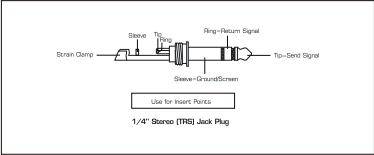
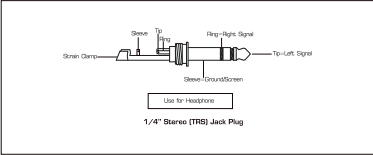
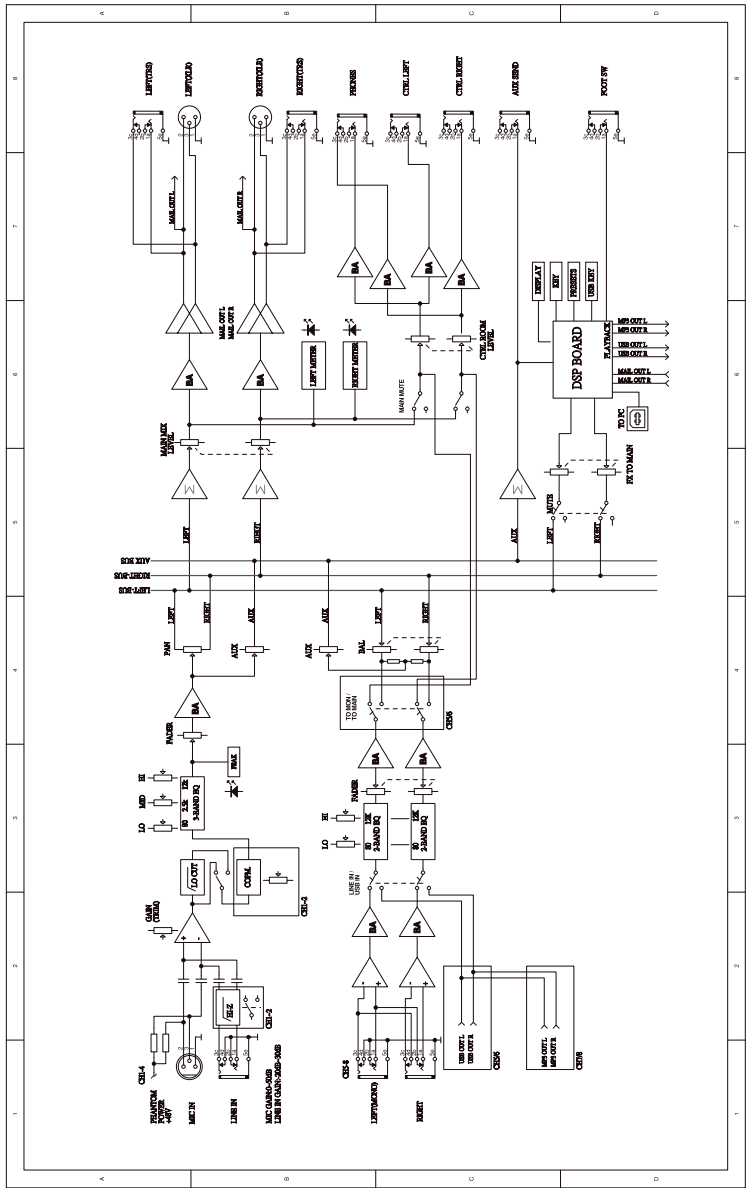


Diagrama de Bloques



Especificaciones Técnicas

MODELO		Mezcladora de 8 Canales	
Canales Mono			
Entrada de micrófono		XLR balanceado	
Respuesta de frecuencia		22Hz ~ 22KHz, ±2dB	
Distorsión (THD+N)		<0,03 % a +0 dB, 22 Hz~22 KHz con ponderación A	
Rango de ganancia		0dB a 50dB	
Entrada máxima		+20dB	
Corte Paso Bajo		120Hz	
SNR		<-100dBr con ponderación A	
Phantom Power		+48V con interruptor	
Entrada de línea		1/4" TRS balanceado	
Respuesta frecuencia		22Hz ~ 22KHz, ±2dB	
Distorsión (THD+N)		<0,03 % a +0 dB, 22 Hz~22 KHz con ponderación A	
Rango de sensibilidad		+20dB~ -30dB	
COMPRESOR		GANANCIA: 0~9dB	
		UMBRAL: 20dB--->5dB	
Entrada Canales Estéreo			
Entrada de micrófono		XLR balanceado	
Entrada de línea		1/4' TRS balanceado	
Respuesta de frecuencia		22Hz ~ 22KHz, ±2dB	
Distorsión (THD+N)		<0,03 % a +0 dB, 22 Hz~22 KHz con ponderación A	
Rango de sensibilidad		+20dBu~ -30dBu	
SNR		<-100dBr con ponderación A	
EQ de Canal			
	Canal Mono		Canal Estéreo
Altos	+/-15dB @12KHz		+/-15dB @12KHz
Medios	+/-15dB @2.5KHz		
Bajos	+/-15dB @80Hz		+/-15dB @80Hz
Impedancias			
Entrada de micrófono		1.8K Ohmios	
Todas las demás entradas		10K Ohmios o mas	
Todas las demás salidas		120 Ohmios	
Sección DSP (Opcional)			
Convertidores A/D y D/A		24 bits	
Controles		Selector preestablecido de 100 posiciones (10 preestablecidos * 10 variaciones)	
		Interruptor de silencio y conmutador de pie con indicador LED	
Interruptor de Pie		Punta: FX	Manga: GND
Potencia de transmisión		CLASE 2 máximo 4dB	
Rango de frecuencia		Bluetooth: 2402-2480MHz	
Maximum EIRP		Bluetooth: -4.07 dBm	

Especificaciones Técnicas (cont.)

Sección de Mezcla Principal	
Salida Principal Máxima	+20dBu XLR balanceado (+14dBu no balanceado)
Rango auxiliar	APAGADO a +10dB
Rango de atenuadores	APAGADO a +10dB
Rango Audífonos/Cntrl Room	APAGADO a +10dB
Zumbido y ruido	<-80dB @ 20Hz~22KHz A-ponderado, 1 canal y nivel principal: 0dB, el otro: Mínimo
Diafonía	<-80dB @0dB 20Hz~22KHz A-ponderado, nivel PRINCIPAL: 0dB, el otro: mínimo
Fuente de Alimentación	
Adaptador	15V  800mA

Garantía



PÓLIZA DE GARANTÍA

SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V. garantiza este producto por un periodo de 6 (seis) meses en todas sus partes y mano de obra contra cualquier defecto de fabricación y funcionamiento a partir de la fecha de compra bajo las siguientes condiciones:

1. Cualquier defecto de fabricación que aparezca dentro del periodo de garantía deberá ser manifestado de inmediato a **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** para que en su horario de servicio haga los ajustes y reparaciones necesarias.

2. **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** se compromete a reparar o cambiar el producto a elección de **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**, así como las piezas y componentes defectuosos del mismo sin ningún cargo para el consumidor, incluyendo los gastos derivados por fletes y transporte.

3. El tiempo de reparación en ningún caso podrá ser mayor de 30 días a partir de la recepción del producto por parte de **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**

4. Para hacer efectiva esta garantía es suficiente la presentación de esta póliza ó la factura de compra. En caso de pérdida de esta garantía el distribuidor podrá reponerla por una nueva con la presentación de la factura.

5. El aparato deberá ser entregado junto con esta póliza en nuestro centro de recepción ubicado en: Prol. Parras No. 2001-1, Col. El Álamo, Tlaquepaque, Jalisco, C.P. 45560. En caso de que alguno de nuestros productos requiera servicio y se encuentre fuera de la ciudad de Guadalajara, Jalisco, la garantía se hará efectiva en la casa comercial donde se adquirió.

Esta garantía no es válida en los siguientes casos:

- A) Cuando el aparato ha sido utilizado en condiciones distintas a las normales.
- B) Cuando NO ha sido operado de acuerdo con el instructivo.
- C) Cuando ha sufrido deterioro por causas atribuibles al consumidor.
- D) Cuando el producto ha tratado de ser reparado por personas ajenas a **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**

DATOS DE LA CASA COMERCIAL

Nombre:

Dirección:

Fecha de venta:

Modelo:

Sello:



¿QUE HACER?

En caso de:

GARANTÍA

Su equipo está amparado por una garantía global.

1. Utilice de preferencia los empaques originales que garantizan la integridad de su valiosa inversión, durante el transporte. Daños inherentes al transporte deberán ser reclamados a la fletadora por el remitente.

2. Presente su equipo y el comprobante de pago con el distribuidor donde lo adquirió para solicitar su garantía ó si lo prefiere envíe su equipo con flete por cobrar a la siguiente dirección: Sensey Electronics S.A. de C.V. Prol. Parras 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560, Tlaquepaque, Jalisco, México.

3. Incluya la información que se presenta en la parte inferior de esta hoja.

4. Una vez recibido su equipo, se le Informará al teléfono ó e-mail proporcionados.

5. En un plazo máximo de 30 días (normalmente 7 días) a partir de la fecha de confirmación de recibo, la reparación deberá estar realizada.

6. Se reenviará su equipo con flete pagado a la dirección proporcionada por usted.

REPARACIÓN

Aun cuando su equipo esté fuera de periodo de garantía, cuenta con servicio técnico de por vida.

1. Utilice de preferencia los empaques originales que garantizan la integridad de su valiosa inversión durante el transporte. Daños inherentes al transporte deberán ser reclamados a la fletadora por el remitente.

2. Presente su equipo y el comprobante de compra con el distribuidor donde lo adquirió para solicitar su reparación ó si lo prefiere envíe su equipo con flete pagado a la siguiente dirección: Sensey Electronics S.A. de C.V. Prol. Parras 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560, Tlaquepaque, Jalisco, México.

IMPORTANTE: Los paquetes que no tengan el flete pagado, no se recibirán.

3. Incluya la información que se presenta en la parte inferior de esta hoja.

4. Una vez recibido su equipo, se le Informará al teléfono ó e-mail proporcionados.

5. Una vez diagnosticada la falla se le informará el presupuesto de las refacciones necesarias. Su autorización es indispensable para proceder con la reparación.

6. En un plazo máximo de 30 días (normalmente 7 días) a partir de la fecha de aprobación de presupuesto, la reparación deberá estar realizada.

7. Se facturará el costo de la reparación incluyendo el flete de reenvío y se requerirá el comprobante de pago. La factura reflejará los datos proporcionados.

8. Se reenviará su equipo con flete pagado a la dirección proporcionada por usted.

Accese a nuestra pagina www.claymorepro.com donde podrá imprimir estos datos en línea para garantía y reparaciones.

Datos indispensables para Garantía o Reparación:

- Nombre
- Dirección
- Colonia
- C.P.
- Ciudad
- Estado
- Teléfono
- Fax
- E-mail
- Datos de Facturación
- Modelo
- Falla aparente:
- Describalo de una manera completa
- Copia de comprobante de compra

Notas

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Notas

[illegible]

