



CLY24.8DX

MEZCLADORA DIGITAL

Modelo	Código
CLY24.8DX	982244

Claymore introduce al mercado su tercera generación de mezcladoras digitales, incorporando nuevas funciones y tecnologías, en un formato simple de usar, amigable con el usuario.

La Pantalla Touch a color, le permite acceder a todas las funciones de una manera fácil e intuitiva y le muestra de una forma gráfica todos los cambios que haga en cada una de las funciones: verá su ecualizador, filtro, ganancia compresor, compuerta o cualquier otra función, en cada canal actuar en tiempo real en su pantalla.

Además, incorporamos 13 faders electro mecánicos, que le facilitan el acceso directo a cada valor, y se reposicionan automáticamente conforme el valor se edita en la pantalla Touch ó físicamente.

A todo lo anterior, suamamos funciones novedosas, como ayudas visuales en los controles retro iluminados, para facilitar la lectura de los cambios en las difíciles condiciones de baja iluminación de los lugares de trabajo; pantallas LCD individuales para editar nombres en cada uno de los canales, le evitarán utilizar la clásica etiqueta de papel escrita a mano y las posibilidades de su bahía de expansión le darán acceso a funciones opcionales actuales y futuras.



Características

24 entradas Directas XLR / 6.3 para micrófonos y Línea
+ 48V phantom power
8 salidas auxiliares 6.3mm y XLR
Control room outputs para todos los canales
1 salida para audífonos
Puerto USB estéreo para grabación y reproducción
Puerto USB y Ethernet de datos para actualizaciones y conexión de interfaz
Puerto USB de alimentación de lámpara
2 Bancos de Efectos interno
13 Faders motorizados de 100 mm
Pantalla a color Touch de 7" para control y monitoreo
Display LCD Bicolor para información por canal.
24 bit /48 kHz sampling rate
Digital Noise gate
Compresor y Limitador Digital
Ecualizador paramétrico de 4 bandas
PAN, phase reverse, Time delay
Función de bloqueo con Password
Automix RTA talkback

Especificaciones

Entrada de micrófono	XLR Balanceado
Respuesta de frecuencia	22Hz~22kHz at 0dBu ± 1.5dB
Distorsión (THD+N)	<0.01% at + 0dB, 1kHz
Rango de Ganancia	0dB-50dB
SNR	111 dB
Entrada maxima	+20dBu ± 0.5dBu
Phantom Power (+/-3V)	+48V
Entrada de línea	XLR Balanceado
Respuesta de frecuencia	22Hz~22kHz at 0dBu ± 1.5dB
Distorsión (THD+N)	<0.01% at + 0dB, 1kHz
Rango de Ganancia	+20dBu ~+30dBu
Entrada Maxima	+20dB ± 0.5dBu
USB stereo inputs	
Respuesta de frecuencia	22Hz~22kHz at 0dBu ± 1.5dB



Distorsión (THD+N)	<0.02% at + 0dB, 1kHz
Rango de Ganancia	16dBu ± 0.5dBu
Salidas	
Salida principal maxima	+20dBu ± 0.5dBu
AUX Send XLR Salida maxima	+20dBu ± 0.5dBu
AUX Send (1/4 TRS) Salida maxima	+20dBu ± 0.5dBu
Control Room Outputs Salida maxima	+20dBu ± 0.5dBu
Headphones level Salida maxima	+15dBu ± 0.5dBu
System Crosstalk	
Input to output (at +0dBu 1 KHz)	-88dBu
Adjacent Channels (at + 0dBu 1 KHz)	-87dBu
Noise (bus noise)	-91dBu
Noise Gate	
Threshold Range	-84dBu ~ +20dB
Attack time	0.5mS ~ 200mS
Releasae time	10mS ~ 1S
Compressor	
Threshold Range	-30dBu ~+20dB
Attack time	10mS ~ 150mS
Releasae time	10mS ~ 1S
Ratio	1:1 to limit
Gain	0dBu +/-24dB
EQ	
Low (Low pass or Low Shelf)	21Hz ~19.2 KHz +/-24dB
Low mid	21Hz ~19.2 KHz +/-24dB
High Mid	21Hz ~19.2 KHz +/-24dB
High (High pass or Highshelf)	21Hz ~19.2 KHz +/-24dB
Digital Audio	
ADC Dynamic Range	114dB
DAC Dynamic Range	114dB
Procesador interno	32 bit, floating point
ADC,DAC bit depth	24bit
Impedancia	
Mic input	6.8Ω
Line input	75K
Stereo input	27K
All other output	240Ω
Operating free-air temperature range	0 ~ 40° C
Storage temperature range	-20°C ~ 45°C