

CLY14.2

MEZCLADORA DIGITAL PARA MONTAJE EN RACK



El modelo CLY 14.2 es una mezcladora digital de rack, diseñada para trabajar físicamente desde su panel frontal o desde una tablet de manera inalámbrica. De esta manera, usted tiene control total de la mezcladora directo en su panel frontal, además contar con APP para Tableta que le otorga la funcionalidad de control remoto de la unidad, con toda la flexibilidad que esto significa.

Su procesamiento digital cuenta con todas las herramientas necesarias para llevar a cabo eventos en vivo ó instalaciones fijas. Hasta 14 canales disponibles.

Su bahía de expansión le permitirá expandir las posibilidades de la mezcladora para futuras necesidades, como módulo digital de grabación e incluso conectividad Dante.

Modelo

CLY14.2

Código

982246



Características

- 8 entradas de micrófono con control Trim dedicado
- 14 entradas de Línea
- Salida main Mono
- 1 salida para audífonos
- Salida Control Room
- 4 salidas auxiliares
- Noise gate
- PAN
- Inversor de fase
- Delay
- Ecuador paramétrico de 4 bandas
- Ducker
- FBC. FeedBack Canceller
- Banco de efectos
- 6 DCA
- Acceso Ethernet para control remoto de la unidad
- Pantalla OLED
- Procesamiento a 24 bits / 48 KHz
- APP para iPad
- Bahía de expansión

Especificaciones

Entrada de micrófono	XLR Balanceado
Respuesta de frecuencia	20Hz~20kHz at 0dBu ± 1.5dB
Distorsión (THD+N)	<0.01% at + 0dB, 1kHz
Rango de Ganancia	0dB-50dB
SNR	108 dB
Entrada maxima	+20dB
Phantom Power(+/-3V)	+48VDC
Entrada de línea	XLR Balanceado
Respuesta de frecuencia	20Hz~20kHz at 0dBu ± 1.5dB
Distorsión (THD+N)	<0.01% at + 0dB, 1kHz
Rango de Ganancia	+20dBu
CH9~10/CH11~12/CH13	Balanceado (2 stereo pair)
~ 14 stereo inputs	
Respuesta de frecuencia	20Hz~20kHz at 0dBu ± 1.5dB

Distorsión (THD+N)	<0.01% at + 0dB, 1kHz
Rango de Ganancia	-∞+10dBu
Entrada maxima	+20dBu
Salida principal maxima	+20dBu
AUX Send Salida maxima	+20dBu
Control Room outputs Salida maxima	+20dBu
Headphones level Salida maxima	+15dBu
System Crosstalk	
Input to output (at +0dBu 1 KHz)	-88dBu
Adjacent Channels (at + 0dBu 1 KHz)	-85dBu
Noise (bus noise)	-91dBu
Noise Gate	
Threshold Range	-84dBu -20dB
Attack time	0.5mS ~ 200mS
Releasae time	10mS ~ 1S
Compressor	
Threshold Range	-30dBu +20dB
Attack time	10mS ~ 150mS
Releasae time	10mS ~ 1S
Ratio	1:1 to 10:1
Gain	0dBu +/-24dB
EQ	
Low (Low pass or Low Shelf)	21Hz ~19.2 KHz +/-24dB
Low mid	21Hz ~19.2 KHz +/-24dB
High Mid	21Hz ~19.2 KHz +/-24dB
High (High pass or highshelf)	21Hz ~19.2 KHz +/-24dB
Digital Audio	
ADC Dynamic Range	114dB
DAC Dynamic Range	114dB
Procesador interno	32 bit, floating point
ADC,DAC bit depth	24bit
Impedancia	
Mic input	6.8Ω
Line input	75K
Stereo input	27K
All other output	240Ω
Operating free-air temperature range	0 ~ 40° C
Storage temperature range	-20° C ~ 45° C